

Faculdade

**FBE**

**Curso de Psicologia**

# **Processos Psicológicos Básicos I**

Guia para atividades práticas

*Prof. Leonardo Rocha*

**Salvador-BA  
2024**

Prezado(a) aluno(a),

Este documento tem por objetivo servir como um guia para orientar você a respeito da escrita do relatório da atividade prática da disciplina de Processos Psicológicos Básicos I (PPB1) e atividade interdisciplinar conjunta com as disciplinas de Metodologia da Pesquisa e Linguagem Acadêmica, Antropologia e Sociologia Aplicadas à Psicologia e Estatística Aplicada à Psicologia.

A disciplina de PPB1 contém uma carga horária prática obrigatória de 20h. Para cumprir com este requisito, solicitei a vocês que fossem a campo e aplicassem questionários que tinham como objetivo aferir as percepções raciais (um dos nossos temas de estudo). Além de contar como carga horária prática de PPB1, conta também como avaliação, pontuando 10,0 (dez) pontos nas quatro disciplinas envolvidas no projeto interdisciplinar. A avaliação será realizada da seguinte forma:

<b>2,5 pontos</b>	Avaliação da forma, escrita e adequação do texto aos parâmetros técnico-científicos e acadêmicos. Nota atribuída pelo professor de Metodologia da Pesquisa e Linguagem Acadêmica.
<b>2,5 pontos</b>	Descrição dos resultados da aplicação do questionário através de tabelas e/ou gráficos. Nota atribuída pelo professor de Estatística.
<b>5,0 pontos</b>	Análise dos resultados, relacionando e explicando os achados da pesquisa realizada com as teorias estudadas em sala de aula. Nota atribuída pelos professores de PPB1 e Antropologia/Sociologia.

O relatório escrito deverá conter: capa, introdução, método, resultados e discussão, considerações finais e referências bibliográficas. A partir das próximas páginas, vocês encontrarão modelos de como escrever cada uma destas seções. Começaremos, entretanto, especificando como o texto deve ser formatado, e então seguiremos às seções individuais do texto!

Aproveite esta atividade, pois ela será muito enriquecedora e essencial para o seu desenvolvimento acadêmico e profissional. Note que desde a aplicação dos questionários até a entrega do relatório, você terá treinado várias habilidades essenciais ao psicólogo (e ao cientista em geral): aplicação de instrumentos para coletar dados, análise quantitativa e qualitativa dos dados, relação entre teoria e prática, observação e análise de comportamentos e a habilidade/técnica da escrita científica. Aproveite essa oportunidade de treinar estas habilidades!

## FORMATAÇÃO GERAL DO TEXTO

O texto deverá ser escrito em fonte Times New Roman ou Arial, tamanho 12 e com espaçamento de 1,5 entre as linhas. As margens deverão ser configuradas da seguinte forma: superior 3cm X esquerda 3cm X inferior 2cm X direita 2cm. Cada parágrafo deve ser iniciado com recuo de 1,25cm (ou simplesmente clicando na tecla “Tab”, que cria automaticamente o recuo do parágrafo). As páginas devem ser enumeradas no canto superior direito, usando o recurso “Número de Página”, acessível a partir da aba “Inserir” do programa Microsoft Word.

Ao citar autores no texto, observe as regras de citação. Há dois tipos: citação direta e citação indireta. A citação direta é aquela na qual você transcreve literalmente as palavras de um autor ou trecho de sua obra, um “copia e cola” de alguma frase escrita pelos autores – e não por você. No caso de citação direta, observe se o tamanho dela: caso tenha até três linhas, é uma **citação direta curta**, e nesse caso você deve colocá-la entre aspas e, ao final, citar entre parênteses o sobrenome do autor (em CAIXA ALTA), ano da publicação consultada e página de onde a citação foi extraída. Esse tipo de citação vem dentro do parágrafo, integrada no fluxo do texto, assim: “no âmbito da atenção, há duas questões importantes que podem ser consideradas. Primeiro, o que leva um estímulo ou actividade a ser seleccionada em detrimento de outra? Segundo, é possível realizar mais do que uma tarefa” (PINTO, 2008, p.2). Você também pode, como alternativa, citar o autor antes da frase, e nesse caso o nome fica fora dos parênteses e em caixa baixa/minúsculas, dessa forma: segundo Pinto (2008, p.2), “no âmbito da atenção, há duas questões importantes que podem ser consideradas. Primeiro, o que leva um estímulo ou actividade a ser seleccionada em detrimento de outra?”

No entanto, se a citação tiver mais de três linhas, caracteriza-se como **citação direta longa**, e nesse caso você deve escrevê-la destacada em um novo parágrafo, recuada em 4cm, reduzir o tamanho da fonte (apenas na citação) para 10cm e, ao final, colocar o sobrenome do autor em caixa alta, dentro de parênteses, junto com o ano da publicação consultada e a página de onde extraiu a citação. Dessa forma:

No âmbito da atenção, há duas questões importantes que podem ser consideradas. Primeiro, o que leva um estímulo ou actividade a ser seleccionada em detrimento de outra? Segundo, é possível realizar mais do que uma tarefa ao mesmo tempo? Há vários factores que podem atrair a atenção de uma pessoa, nomeadamente o número de estímulos, a familiaridade, similaridade, a novidade, o imprevisto e a complexidade. (PINTO, 2008, p.2)

Por fim, há ainda a **citação indireta**, que é quando você não cita diretamente as palavras de um autor, mas escreve com suas próprias palavras sobre ideias, conceitos e teorias que foram criadas pelo autor que você consultou para poder elaborar as suas ideias. Neste caso, você deve citar apenas o sobrenome do autor e o ano da obra que você consultou. Não precisa indicar paginação nesse caso. Você pode tanto citar o autor ao longo do texto (nesse caso, a referência vem em caixa baixa) ou pode escrever o parágrafo e, só no final, fazer a referência ao autor (nesse caso, deve usar CAIXA ALTA). Abaixo seguem dois exemplos:

Segundo Daflon (2014), Silva e Leão (2013) e Stanley-Bailey (2013), a percepção racial é influenciada por diversos fatores, tais como: classe social, regionalidade, relações interpessoais, cultura e inclusive dinâmicas políticas da sociedade. Estes autores observaram através de inúmeros estudos que a percepção racial sobre um mesmo indivíduo varia segundo a região e o observador, e nem sempre coincide com a percepção que o próprio indivíduo tem sobre si mesmo. – Observe que comecei citando os autores de onde extraí essa ideia e informações que trago no parágrafo, e depois de citá-los é que comecei a discorrer o texto. Nesse caso, como o nome dos autores está incorporado no texto, deve ficar em caixa baixa. Observe também que não precisei indicar a página, pois não estou fazendo citação direta de nenhuma palavra deles, apenas escrevendo sobre as ideias deles com as minhas próprias palavras. Agora, um exemplo de citação fora do parágrafo:

A percepção racial é influenciada por diversos fatores, tais como: classe social, regionalidade, relações interpessoais, cultura e inclusive dinâmicas políticas da sociedade. Vários estudos já demonstraram que a percepção racial sobre um mesmo indivíduo varia segundo a região e o observador, e nem sempre coincide com a percepção que o próprio indivíduo tem sobre si mesmo (DAFLON, 2014; SILVA; LEÃO, 2013; STANLEY-BAILEY, 2013). – Agora veja que eu primeiro coloquei as ideias, e só depois citei os autores de onde extraí estas ideias e informações. Como a citação está destacada do texto, os nomes vão em CAIXA ALTA, novamente apenas sobrenome e ano, sem paginação (pois não é citação direta).

Note também que quando um mesmo estudo tem mais de um autor (ex.: SILVA; LEÃO, 2013), os nomes vão separados por “e” simples quando a citação está dentro do parágrafo e em caixa baixa, mas quando a citação está fora do parágrafo e em CAIXA ALTA deve-se separar por ponto-e-vírgula (;). O ponto-e-vírgula também é utilizado para separar diferentes estudos – isto quando é citação indireta fora do parágrafo, pois dentro do parágrafo sempre se separa com vírgula simples: Daflon (2014), Silva e Leão (2013), Stanley-Bailey (2013).

## CAPA

A capa pode ser feita conforme o seu próprio critério, não há um modelo pré-estabelecido. Ela apenas deve conter algumas informações básicas, como: nome da instituição e do curso, título do trabalho (pode ser simplesmente “Relatório de Atividade Interdisciplinar”), nome da dupla/trio, nome dos professores e das disciplinas, local e data de elaboração do relatório. A capa **não** recebe número de página! Sugestão:

<p><b>FACULDADE BAIANA DE ENGENHARIA E CIÊNCIAS SOCIAIS</b> <b>APLICADAS – FBE</b></p> <p><b>Curso de Psicologia</b></p> <p><b>RELATÓRIO DE ATIVIDADE PRÁTICA INTERDISCIPLINAR</b></p> <p><b>Aluno 1</b> <b>Aluno 2</b> <b>Aluno 3</b></p> <p>Relatório apresentado como cumprimento parcial de requisito para as disciplinas A, B, C e D, ministradas pelos professores Fulano, Ciclano e Beltrano.</p> <p><b>SALVADOR – BA</b> <b>23 de julho de 2024</b></p>
---

## INTRODUÇÃO

Nesta seção, você deverá (como o próprio nome sugere) introduzir o tema do seu trabalho. Imagine que você estará escrevendo algo para um leigo ler pela primeira vez sobre o assunto. Alguém que não compreende o seu trabalho. Como você explicaria para esta pessoa sobre o que se trata o trabalho e sobre qual é o assunto que as páginas seguintes irão tratar?

Dica: comecem falando um pouco sobre o tema da percepção racial, explique do que se trata, apresenta o tema. Em seguida, fale um pouco sobre o objetivo da pesquisa que fizemos. O objetivo foi: **analisar as percepções raciais de moradores da cidade de Salvador**. Apresente uma justificativa para a realização dessa pesquisa: convença o leitor sobre por que é importante estudar percepções raciais.

A numeração de página começa a partir da página da introdução!

## 2 MÉTODO

Esta seção do texto é padronizada para toda a turma, pois todos seguiram o mesmo método! Descrevam a quantidade de participantes entrevistados, expliquem quais foram os instrumentos utilizados para coletar os dados (neste caso, o questionário). Descrevam como são os itens do questionário, como vocês recrutaram os participantes (no caso de vocês foi um recrutamento aleatório) e o passo a passo que vocês seguiram para coletar os dados – isto é, descrevam como abordaram os participantes e como foi feita a aplicação do questionário.

Também na seção do método você irá começar a enumerar as seções do texto. Só que você deve começar a enumerar com o número “2”, exatamente como coloquei aqui! Isto porque a Seção 1 é a introdução! Porém, conforme as regras da ABNT, a introdução e as considerações finais **não** devem ser enumeradas – porém, entram na contagem de seções, e por isso a seção de método é enumerada como a segunda seção.

### 3 RESULTADOS E DISCUSSÃO

Aqui você irá colocar as tabelas e/ou gráficos que vocês produzirão a partir do levantamento, bem como a análise teórica (relação entre a teoria vista em sala e o que vocês observaram na prática). Exemplo:

Tabela 1. Frequência de grupos de cor/raça conforme autopercepção dos indivíduos e percepção pelo pesquisador:

	Autopercepção (%)	Hétero-percepção (%)
Amarelos	1,5	0,2
Branco	23	20
Indígenas	0,5	1,8
Pardos	45	38
Pretos	30	40

Os dados da Tabela 1 mostram que o número de amarelos e brancos se reduz um pouco quando levamos em conta a hétero-percepção, o que sugere que algumas pessoas que se perceberam como amarelas ou brancas não foram percebidas dessa forma pelos entrevistadores. O mesmo ocorre com o número de pardos, que diminui de 45% para 38% quando o critério usado é o da percepção pelo outro, o que sugere que muitas pessoas que se declaram como pardas não são vistas assim pelo outro. Já o número de indígenas e pretos sofre considerável aumento, o que sugere que muitas pessoas não se percebem pertencentes a estes grupos, mas são percebidas como negras ou indígenas pelos outros. – veja que aqui eu coloquei uma tabela com as frequências das autodeclarações e, nesse parágrafo, descrevi e expliquei o que a tabela estava dizendo.

Segundo Fulano (2010), estas divergências de percepção podem ser explicadas pelos conceitos A, B e C. De acordo com estes conceitos, as pessoas podem se perceber da forma X pelos motivos N... – aqui é um modelo de como escrever a análise teórica: usando uma teoria ou conceito visto na aula (e citando o autor de onde esse conceito/teoria saiu) para explicar aquilo que eu observei na prática. Esta é uma forma de fazer o link entre teoria e prática, que é o que estamos exigindo de vocês!

Não se prendam ao exemplo! Façam quantas tabelas e gráficos vocês acharem pertinente para divulgar os principais achados da pesquisa que vocês fizeram. Não há limite ou regra sobre isto!

## **CONSIDERAÇÕES FINAIS**

Faça um apanhado geral do estudo e das principais conclusões a que você chegou. Sugira temas para pesquisas futuras nessa área. Como dito anteriormente, esta seção não recebe numeração.

## REFERÊNCIAS

Depois de finalizados os resultados e análise deles, é hora de registrar as referências que foram utilizadas e citadas ao longo do trabalho. Devem ser escritas no formato ABNT. Consulte os manuais de redação de referências nas normas ABNT, bem como o material da disciplina de Metodologia. Abaixo alguns exemplos de referência ABNT:

BASTOS, Janaína. **Cinquenta tons de racismo:** mestiçagem e polarização racial no Brasil. São Paulo: Editora Matrix, 2023. – exemplo de referência de livro.

CARVALHO, José Murilo de. Genocídio racial estatístico. In: FRY, Peter et al. **Divisões perigosas:** políticas raciais no Brasil contemporâneo. São Paulo: Editora Pioneira, 2007. – exemplo de referência de capítulo de livro.

TURNER, Scott F.; CARDINAL, Laura B.; BURTON, Richard M. Research Design for Mixed Methods: A Triangulation-based Framework and Roadmap. **Organizational Research Methods**, v.20, n.2, p.243-267, 2017. – este é um exemplo de referência de artigo em periódico.